

TopoGuides®

À TRAVERS LA
MONTAGNE CORSE
- L'ALTA STRADA -



À travers la montagne corse

Fra li monti®



AVEC L'APPUI TECHNIQUE
DU COMITÉ DE RANDONNÉE PÉDESTRE
DE CORSE ET DE SES BÉNÉVOLES



Parc
naturel
régional
de Corse
Parcu di Corsica



LAVU DÍ CRENU / PHOTO G.C./PNRC

Sommaire

■ Comment utiliser ce guide ?	4
■ Infos pratiques	6 à 17 et 108 à 110
□ Découvrir le GR® 20	18 à 21
□ La faune et la flore du GR® 20	22/23
■ GR® 20 (en 16 étapes)	24 à 107
Index géographique	111
Index thématique	112



Suivez les balisages de la FFRandonnée

LES TYPES DE BALISAGE

Type d'itinéraires	1 GR®	2 GR® PAYS	3 PR®
Bonne direction			
Tourner à gauche			
Tourner à droite			
Mauvaise direction			

1 Grande Randonnée / **2** Grande Randonnée de Pays / **3** Promenade & Randonnée

MARQUAGES DES BALISAGES

Le jalonnement des sentiers consiste en marques de balisage réalisées à la peinture ou avec tout autre procédé sur les arbres, les rochers, les murs, les poteaux. Leur fréquence est fonction du terrain.



Les baliseurs : savoir-faire et disponibilité

Pour cheminer sereinement, 8 900 bénévoles passionnés s'activent toute l'année, garants d'un réseau de 180 000 kilomètres d'itinéraires, sélectionnés et aménagés selon des critères de qualité.



PHOTO N. Vincent

Le sentier GR® 20 :

histoire d'un itinéraire de grande randonnée

Pour les ruraux, habitants, paysans et bergers, la montagne, en dehors de la période d'estive où elle était lieu de rassemblement, de vie, de santé pour les bêtes et les hommes, a toujours été un lieu de crainte et de dangers : la neige, les orages, la foudre. En quelques années, tout a changé ! Dès le début du siècle et jusqu'aux années cinquante, seuls Allemands et Autrichiens, guidés par des bergers et quelques pionniers corses s'y aventurent. En 1952, Jean Loiseau édite déjà Itinéraires de Corse avec de nombreux parcours de montagne recouvrant une bonne part du sentier GR® 20 d'aujourd'hui.

C'est Guy Degos, ingénieur des forêts à la Direction départementale de l'agriculture qui proposera de confier au CNSGR (devenue en 1978 la Fédération Française de la Randonnée Pédestre), l'étude d'un itinéraire de traversée de la Corse par la « ligne de partage des eaux ». L'étude est réalisée par Michel Fabrikant, ancien amiral, un homme au pas lent, à l'œil attentif, toujours accompagné de son petit carnet annoté à chaque détour.

En 1970, avec lui, des équipes de bénévoles réaliseront le premier balisage : le sentier GR® 20 est né !

En 1971, la mission pour la création du Parc naturel régional de Corse, réalise les deux premiers refuges : Pietra Piana et Campiglione.

En 1972, le parc naît. La nouvelle équipe se lance dans l'équipement du sentier GR® 20 : aménagement de passages, passerelles, panneaux, réfection de bergeries, puis peu à peu, la mise en place de la totalité des hébergements.

Durant 20 ans, le sentier GR® 20 suscitera, au-delà de toute espérance, un engouement exceptionnel : sa spécificité, son authenticité, la beauté de ses paysages en font aujourd'hui l'un des sentiers GR® les plus fréquentés.

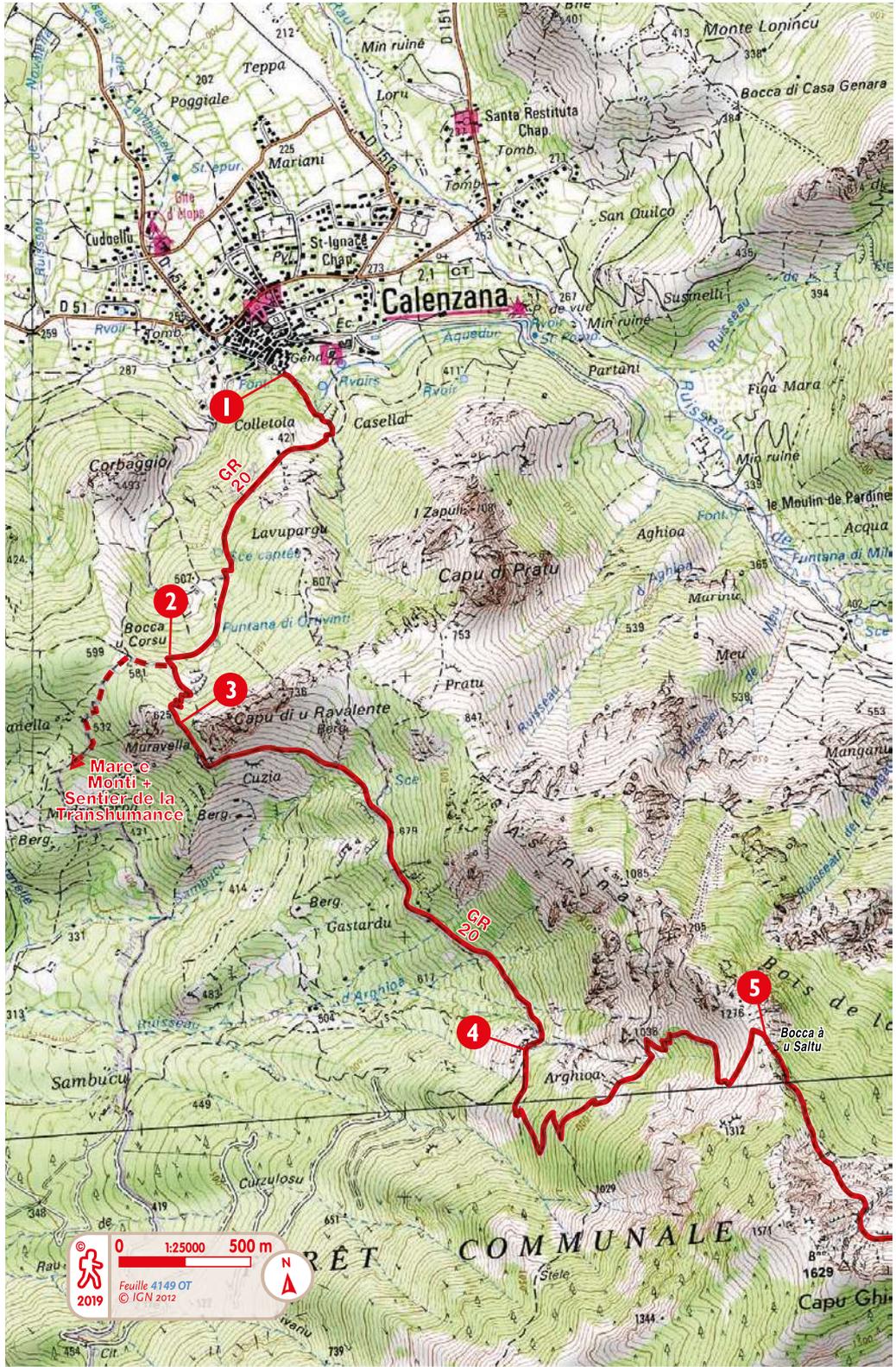
Dès lors un nouveau défi est à relever : éviter que la montagne corse ne devienne victime de son propre succès, mais aussi en faire un levier du développement de l'intérieur.

En ce début de troisième millénaire, modernité et développement durable affirment un nouveau souffle. Les techniques nouvelles de communication, d'énergie, de gestion se mettent en place. Le Parc et tous ses partenaires recherchent la cohérence entre l'aventure, l'authenticité, la préservation et l'économie, en réservant la plus grande place à l'échange et la culture où les villages et leur avenir sont au cœur de projets de développement.

La promotion de ce nouvel enjeu demande la plus grande attention et la meilleure intelligence de tous les acteurs de cette formidable aventure.



GUIDES DU PARC EN 1972 / PHOTO PNRC



Calenzana

1

2

3

4

5



0 1:25000 500 m

Feuille 4149 OT
© IGN 2012



RÉT COMMUNALE

Capu Ghi

De Calinzana au refuge d'Ortu di u Piobbu



⚠ > Attention : il n'existe aucun point d'eau entre la fontaine d'Ortventi, au-dessus de Calinzana et Ortu di u Piobbu.

De Calinzana à un croisement de sentiers

1 h



À Calinzana > 🏠 📅 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 taxi, poste. Pas de distributeur bancaire

👁 > Calinzana : ancien village de bergers, maison d'information du Parc régional de Corse.

1 À Calinzana, rejoindre le début de l'itinéraire situé à la fontaine de Sant'Antone (275 m), dans le haut du village, en direction du sud-est. Le sentier s'élève le long d'un authentique sentier muletier anciennement pavé pour atteindre la fontaine d'Ortventi (*source légèrement au-dessus du sentier*). Un peu plus loin, atteindre un croisement de sentiers (550 m).

> Le sentier de droite (*Mare e Monti*® ; voir topo-guide *Corse, Entre mer et montagne* ; balisage orange) conduit à Bonifatu (🏠 📅 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠) en 3h45. En suivant le *Sentier de la Transhumance*, on peut éviter l'étape 4 (*passages enneigés, versant nord du Monte Cintu*) et gagner Bocca a Verghju.

Du croisement de sentiers au promontoire d'Arghjova

1 h 30



2 Au croisement de sentiers, tourner à gauche (sud-est), s'élever jusqu'à Bocca di u Ravalente (616 m).

3 Franchir la crête et pénétrer dans la forêt communale du Sambuccu (*qui signifie sureau*). Effectuer une grande traversée pour arriver au ruisseau d'Arghjova et atteindre le promontoire d'Arghjova (820 m).

Du promontoire d'Arghjova à Bocca à u Saltu

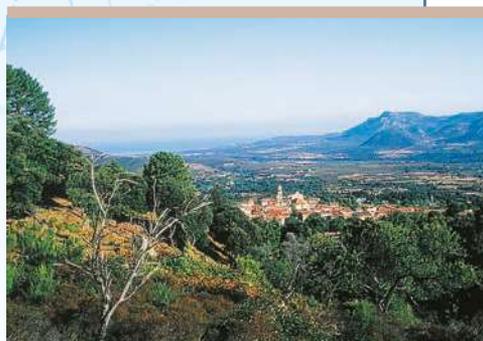
1 h 30



4 À partir du promontoire d'Arghjova, le sentier continue son ascension en larges lacets puis traverse une pente en direction nord pour bifurquer vers l'est et gagner Bocca à u Saltu (1 250 m).

PATRIMOINE CALINZANA

Son territoire, l'un des plus étendu de France, offre une grande variété de paysages : ses forêts et vallées, ses 30 km de façade maritime, les premiers contreforts de la montagne qui permettent un tourisme de pleine nature : randonnée, escalade, parapente. Le sanctuaire de sainte Restitude abrite le sarcophage de la Sainte Vierge corse martyrisée sous l'empereur Dioclétien et décapitée à Calvi le 21 mai 304, l'église Sainte-Blaize, ancienne collégiale, et son campotile élevé sur le cimetière des Allemands. Ce bourg, qui fut l'un des vergers de la Corse, conserve son activité rurale



CALINZANA / PHOTO P. LE.

autour de la vigne, du miel, des confitures, et de l'élevage de brebis et de chèvres produisant un fromage renommé. On y fabrique aussi des gâteaux secs (cuciuelli), ainsi que des apéritifs et liqueurs locales.

De Bonifatu au refuge de Carrozzu



> Jonction avec le *Sentier de la Transhumance* et le *Mare e Monti*.

> En utilisant cette liaison et la liaison précédente (*décrite page 29*), il est possible d'effectuer une variante, plus facile que le GR® 20, pour aller du refuge d'Ortu di u Piobbu au refuge de Carrozzu en 5 h.

⚠ > Le camping est interdit en forêt de Bonifatu.

De Bonifatu au radier de Roncu

20 min

À Bonifatu > 🏠 🏡 🏠 🏠

A De Bonifatu, suivre la piste qui remonte la vallée en rive droite et arriver au niveau du radier de Roncu (620 m).

> Jonction avec la liaison qui vient du refuge d'Ortu di u Piobbu (*description page 29*).

Du radier de Roncu au refuge de Carrozzu

2 h 10

Au refuge de Carrozzu > 🏠 🏡 🏠 🏠

B Ne pas traverser le radier de Roncu, mais continuer par le sentier en forêt, en rive gauche du ruisseau de Lamitu. Franchir la passerelle, puis continuer sur la rive opposée jusqu'à Spasimata (*fontaine*). Par une raide montée en lacets, atteindre le refuge de Carrozzu (1 270 m).

ENVIRONNEMENT

LA PASSERELLE DE SPASIMATA

La passerelle suspendue de Spasimata permet de franchir un ruisseau à l'entrée des gorges menant à la Muvrella, en direction d'Ascu. Elle est le seul moyen d'accès au sentier GR® 20 ; ce cours d'eau s'avère en effet infranchissable à gué quand il est en crue. Ce « pont » suspendu âgé de 30 ans, a fait l'objet en 2001 d'une réfection totale. Les travaux ont été réalisés en régie par les agents du Parc de Corse. Cette impressionnante passerelle, tendue à une quinzaine de mètres

de haut et longue de 31 mètres, portée par des câbles d'acier, accueille près de 25 000 randonneurs par saison.



PHOTO P. LE.